

## I padri della Chiesa: Origene

Accostarsi alla figura e agli scritti di Origene (Alessandria d'Egitto - Cesarea di Palestina, III sec.) e magari prendere consapevolezza delle molteplici eredità del suo pensiero può portare per lo meno due risultati: può essere l'incontro con un cristiano che pensava e testimoniava la propria fede ma, contemporaneamente può essere l'occasione per rivisitare la categoria di "Padri" e dunque di "Patrologia". La disciplina è infatti uscita dalle strettoie in cui tendeva a confinarla la definizione tratta dal *Commonitorium* di Vincenzo di Lerino - i "Padri" si caratterizzano per "antichità, santità di vita, ortodossia di dottrina, approvazione da parte della Chiesa" - per aprirsi ad una più ampia considerazione dei documenti relativi all'Antichità Cristiana. La vicenda di Origene, con le polemiche che hanno coinvolto la sua persona e le parziali condanne postume di alcune sue affermazioni, ben si prestava per riaprire il cantiere degli studi patristici, in una visione meno preconcetta e più criticamente fondata.

In particolare tre teologi cattolici del '900, von Balthasar, de Lubac e Daniélou, hanno contribuito ad una rinnovata lettura dell'Alessandrino e quindi al risorgere dell'interesse per la sua produzione teologica. Alcuni loro scritti, ormai "classici", sono disponibili in traduzione italiana e costituiscono ancora una lettura di grande interesse, perché, pur essendo ovviamente per alcuni aspetti "datati", evidenziano con profonda intuizione i nuclei portanti del pensiero di Origene: **H.U. von Balthasar**, *Parola e mistero in Origene*, Jaca Book, Milano 1991, pp. 99, euro 8,78 (traduzione di un saggio pubblicato nel 1957); **J. Daniélou**, *Origene. Il genio del cristianesimo*, Arkeios, Roma 1991, pp. 376, euro 24,79 (or. 1948); **H. de Lubac**, *Storia e Spirito. La comprensione della Scrittura secondo Origene* (Opera omnia, vol. 16) Jaca Book, Milano 1985<sup>2</sup>, pp. 488, euro 29,95 (or. 1950).

Al di là di questo possibile percorso storico sulla ripresa degli studi origeniani, l'ampiezza e la complessità della produzione di Origene consiglia un approccio mediato da una buona introduzione. Strumento prezioso è il recente *Origene. Dizionario*, a cura di A. Monaci Castagni, Città Nuova, Roma 2000, pp. 494, euro 46,48. Realizzato a cura di un gruppo internazionale di 27 studiosi, con 108 voci e "percorsi di lettura" consigliati (p. 488-489) ha il pregio di affrontare in modo sintetico ma preciso ed aggiornato i principali temi inerenti alla vita, alle opere, al pensiero e all'eredità dell'Alessandrino. Di grande utilità è la bibliografia indicata alla fine di ogni voce. Si tratta, proprio per il suo carattere di dizionario, di un'opera di consultazione che può però costituire anche una introduzione. Vale tuttavia la pena ricordare che esiste anche una buona introduzione ad opera di uno studioso di rilievo: **H. Cruzel**, *Origene*, Borla, Roma 1986, pp. 382, euro 23,24. Il taglio della presentazione è divulgativo ma non banale e tiene conto dei molteplici studi realizzati negli anni precedenti dall'autore. Di più immediata e agevole lettura, si tratta però di un testo meno rispondente del precedente alle esigenze di uno studio aggiornato e critico, non solo evidentemente per la data di edizione, ma soprattutto per una qualche tendenza apologetica che traspare nelle pagine. Il Dizionario sopra ricordato viene considerato dal gruppo di studiosi che vi ha collaborato e dalla casa editrice una sorta di "apripista" di un progetto editoriale che dovrebbe portare alla realizzazione di una collana di testi di Origene in edizione bilingue. Il progetto è di grande interesse, anche se ancora resta tale, e permette di considerare un altro aspetto, cioè quello della lettura dei testi di Origene. La «Collana di Testi Patristici» di Città Nuova mette a disposizione molte traduzioni sia dei *Commentari* che delle *Omelie*: il problema consiste nel fatto che i caratteri stessi della collana, in cui abitualmente le introduzioni e sempre le note sono ridotte al minimo, rendono solo "apparente" la facilità di approccio. Il testo è infatti in italiano, ma può essere apprezzato, in fondo, solo da chi ha già gli strumenti per decodificarlo. Per questo potrebbe essere utile un percorso di lettura che affianchi ai testi i commenti, come è possibile fare con le pubblicazioni di alcune serie di "letture origeniane": i libri, pur mantenendo lo stile dell'occasione da cui nascono e

quindi presentandosi come una serie di conferenze, sono corredati di note e sono un valido sussidio per la lettura degli scritti commentati:

**Origene**, *Omellerie sulla Genesi* (CTP 14), a cura di M.I. Danieli, Città Nuova, Roma 1978, pp. 276, euro 17,00 e *Mosè ci viene letto nella chiesa. Letture delle omellerie di Origene sulla Genesi*, a cura di E. Dal Covolo - L. Perrone, LAS, Roma 1999, pp. 170, euro 10,50.

**Origene**, *Omellerie su Geremia* (CTP 123), a cura di L. Mortari, Città Nuova, Roma 1995, pp. 360, euro 21,50 e *Omellerie su Geremia. Lettura origeniana*, a cura di E. Dal Covolo e M. Maritano, LAS, Roma 2001, pp. 122, euro 10,33.

**Origene**, *Omellerie sull'Esodo* (CTP 27), a cura di M.I. Danieli, Città Nuova, Roma 1991, pp. 256, euro 15,50 e *Omellerie sull'Esodo. Lettura origeniana*, a cura di M. Maritano e E. Dal Covolo, LAS, Roma 2002, pp. 134, euro 10,50.

Sempre in questa prospettiva sono raccomandabili i testi che oltre alla traduzione forniscono anche una buona introduzione. Tali ad esempio, *Origene. Contro Celso*, a cura di P. Pressa, Morcelliana, Brescia 2000, pp. 678, euro 33,57; **Origene**, *Cantico dei Cantici*, edizione critica del testo latino delle Omellerie, traduzione, introduzione e note a cura di M. Simonetti, Fondazione Valla - A. Mondadori, Milano 1998, pp. 173, euro 27,00.

Ancora di grande interesse nonostante la data della prima edizione (1968), la traduzione italiana di Origene, *I Principi* (Classici UTET), introduzione, traduzione e note di M. Simonetti, UTET, Torino 2002, pp. 611, euro 51,60. Simonetti insieme a H. Crouzel ha anche realizzato, fra l'altro, l'edizione critica del testo per *Sources Chrétiennes*. Di recente pubblicazione un'opera comunque connessa alla figura di Origene, con un'interessante introduzione che colloca il testo nel più ampio contesto del III secolo, in relazione alla situazione ministeriale delle comunità cristiane e ai loro rapporti con l'Impero: **Gregorio il Taumaturgo (?)**, *Encomio di Origene*, a cura di M. Rizzi, Paoline, Milano 2002, pp. 207, euro 16,00.

Esistono inoltre una serie di pubblicazioni di carattere più specialistico su singole opere di Origene o singoli aspetti del suo pensiero: in questa sede, ricorderei in particolare gli Atti del Convegno internazionale promosso dal «Gruppo italiano di ricerca su Origene e la tradizione alessandrina» che si è svolto a Milano nel 1999: *Origene. Maestro di vita spirituale* (SPM 22), a cura di L.F. Pizzolato e M. Rizzi, Vita e Pensiero, Milano 2001, pp. 313, euro 25,82. (Presentazione di C.M. Martini, contributi di C. Kannengiesser, A. Monaci Castagno, R. Cacitti, M. Rizzi, L. Perrone, G. Lettieri, G. Bendinelli, G. Lozza, G. Visonà, N. Pace, B. Mc Ginn).

Il «Gruppo Italiano di Ricerca», già più volte nominato, nato nel 1994 dalla collaborazione di studiosi di diverse università italiane, ha dato vita anche ad una rivista, «Adamantius», che oltre a pubblicare contributi scientifici sul tema, funge sia da bollettino di collegamento del gruppo che da repertorio bibliografico aggiornato. La redazione della rivista (abbonamento annuo: euro 26,00, una copia: euro 31,00), coordinata dal Prof. Luigi Perrone, è presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Pisa. Una versione informatizzata parziale è disponibile al seguente indirizzo: <http://rmcisadu.let.uniroma.it/camplani/adaman.htm>. Si tratta di uno strumento di grande utilità per chi voglia essere informato sulle iniziative e le pubblicazioni scientifiche riguardanti questo autore.

**Prof. Cristina Simonelli**